


















**PLAN**

-  CENTRE DE DOCUMENTATION MUSEE
-  RESTAURANT
-  BOUTIQUE
-  SALLES D'EXPOSITION MUSEE
-  ENTRÉE
-  ENTRÉE ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE
-  ZONE AUTORISÉE AUX JEUX DE BALLON
-  POINTS DE VENTES ALIMENTAIRES
-  POINT EAU
-  ZONE ACCESSIBLE AUX CHIENS NON TENUS EN LAISSE
-  ESPACE SANITAIRE POUR CHIENS
-  TOILETTES
-  PARCOURS ET EXERCICES SPORTIFS
-  ZONE NATURELLE PROTÉGÉE
-  ZONE DE PÊCHE
-  ZONE POUR MODELISME
-  GR 11 + GRP

## LES STATUES DU PARC

- 1** "Guérites"  
Combats d'animaux, moulages.  
Originaux présentés dans l'Orangerie.
- 2** "Le Crépuscule"  
René Letourneur, 1950-53, pierre.
- 3** "L'Aurore"  
René Letourneur, 1949-50, pierre.
- 4** "L'Olympe"  
Claude Lalanne, 1988, bronze et cuivre.
- 5** "Faune Borghese" (*Silène portant dans ses bras le jeune Dionysos*)  
Copie d'antique, XIX<sup>e</sup> siècle, pierre.
- 6** "Hercule Commode" (*héros romain sous les traits de l'empereur Commode, fils de Marc Aurèle*)  
Copie d'antique, XIX<sup>e</sup> siècle, pierre.
- 7** "L'Eau ou la Mer"  
XVIII<sup>e</sup> siècle, marbre.
- 8** "La Terre"  
XVIII<sup>e</sup> siècle, marbre.
- 9** "Le Point du Jour" (*l'heure matinale*)  
d'après les frères Marsy, XIX<sup>e</sup> siècle, pierre.
- 10** "La Cloire des Princes"  
XVII<sup>e</sup> siècle, pierre.
- 11** "La Magnanimité" (*actions guidées par la bienveillance et la clémence*)  
XVII<sup>e</sup> siècle, pierre.
- 12** "L'Air" (*de la série des quatre éléments*)  
d'après Le Hongre, XIX<sup>e</sup> siècle, pierre.
- 13** "Mascarons" (*réalisés pour l'Exposition Universelle de 1878*)  
Rodin, 1878, fonte de fer, patinée bronze.
- 14** "La Servitude"  
XIX<sup>e</sup> siècle, marbre.
- 15** "Castor et Pollux" (*héros mythologiques, fils jumeaux de Zeus et Leda*)  
XVII<sup>e</sup> siècle, moulage. Original présenté dans l'Orangerie.
- 16** "Le Galatée se suicide"  
Copie d'antique, XVII<sup>e</sup> siècle, moulage.  
Original présenté dans l'Orangerie.
- 17** "Oreste et Electre"  
Copie d'antique, XVII<sup>e</sup> siècle, moulage.  
Original présenté dans l'Orangerie.
- 18** "Apollon et Daphnée" (*dieu grec de la lumière et des arts poursuivant la nymphe changée en laurier*)  
d'après Le Bernin, Rome, XVII<sup>e</sup> siècle, moulage.  
Original présenté dans l'Orangerie.
- 19** "Groupes de cervidés" (*biches et faons*)  
Georges Gardet, début XX<sup>e</sup> siècle, fonte moulée.
- 20** "Félibres" (*11 bustes de poètes provençaux dont Frédéric Mistral et Florian*)  
Collectif, 1838-1913, marbre, bronze.
- 21**

Coulée verte "Promenade des Vallons de la Bièvre"

