# Historique

En 1167, les moines bénédictins de Saint-Maur-des-Fossés qui occupaient le prieuré de Saint-Arnoult-en-Yvelines, recevaient du Seigneur de Montfort le Moulin Neuf avec les terres environnantes. Le Moulin fut par la suite la propriété de la famille de Rohan-Guéméné.

Le 10 octobre 1693, le Moulin Neuf est loué à Claude Valentin, fils de Nicolas. A cette époque, la ferme du Moulin Neuf se composait d'une maison à demeurer, de granges, étables, greniers, cour et jardin avec les fonctionnantes et travaillantes du dit moulin, faisant du bled (sic), farine... Si l'on en juge par les plans des bâtiments, ce moulin, avant la Révolution, avait été plus important. Ses proportions ont été singulièrement réduites, peut-être suite à un incendie dont nous avons retrouvé les traces sur les murs. Sa roue qui ne faisait que 8 pieds de diamètre et sa retenue de 1,76 m, indiquait une activité meunière assez réduite

En 1715, on construisit une nouvelle aile abritant le moulin. Louis XVI, passionné de plans, créa au Moulin Neuf l'axe royal de la forêt de Rambouillet. Le 27 février 1848, le moulin faisant de la farine de blé est composé de 3 paires de meules montées à l'anglaise l'une de 1,33m et l'autre de 1,66m de diamètre, avec ses tournants virants et travaillants, pouvant moudre 900hc litres de blé.

Le 6 novembre 1936, la famille Sicre, alors propriétaire, vend le Moulin à Marcel Lebon, descendant de l'illustre physicien Philippe Lebon qui fut le premier à utiliser le gaz hydrogène pour l'éclairage de la ville de Paris. Il créa la *thermolampe* le 18 septembre 1799.

Le 19 mars 1974, Madame veuve Marcel Lebon donne le Moulin Neuf à la commune, au profit de la Société Historique qui y créa le Musée des Arts et Traditions Populaires.

Rédaction : Société Historique de Saint-Arnoult-en-Yvelines

# Informations Pratiques

Le Musée est ouvert :

- Tous les derniers dimanches de chaque mois, de 14 h 30 à 18 h 00, du 1er avril au 30 septembre.
- Toute l'année pour les groupes sur réservation.

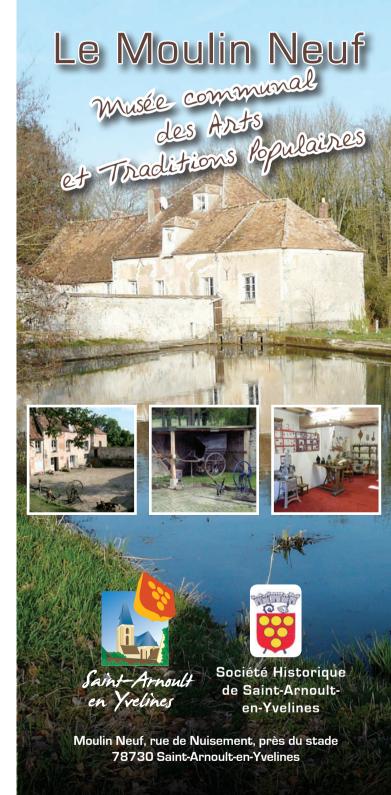
Participation souhaitée aux frais d'aménagements :

- -3€ par adultes
- 2 € par personne (groupe supérieur à 10)
- Gratuit pour les moins de 18 ans, les scolaires et leurs enseignants ainsi que pour les membres de la SHSA et lors des journées du Patrimoine National et du Patrimoine Local.

# Collège G. Brassens Mauric Groupe scolaire Guhermont Direction Bonnelles Limours A10 Paris Complexe sportif / Stade Le Moulin Neuf Musée des Arts et Traditions Populaires

### Contact

http://sthistoriquestarnoultyvelines.e-monsite.com Tél.: 01 30 59 31 99 • email: histarnoult@wanadoo.fr Office Cummunautaire de Tourisme Rural: www.tourisme-sud-yvelines.fr • 01 30 41 19 47



# La salle « Histoire »

Cette salle fait revivre l'histoire de Saint-Arnoulten -Yvelines à travers les siècles :

Âge de pierre, époque gallo-romaine, naissance de la Commune au VIe siècle; époque médiévale, diverses chartes, plans XVIIe siècle, époque révolutionnaire, personnages célèbres de Saint-Arnoult, témoignages écrits; époque XIXe et XXe siècles, sceau de la convention d'armistice de 1871, portraits de maires, casque de pompiers, le train à Saint-Arnoult, naissance du canton, Louis Aragon et Elsa Triolet.



**Instruments topographiques**: Niveaux, théodolites, tachéomètres, corde égyptienne, équerre d'arpenteur XVII<sup>e</sup> siècle.

### La salle « Minéraux »

Cette salle contient une importante collection de pierres dures, minéraux divers, météorites, entièrement répertoriée, ainsi qu'une exposition de fossiles de l'époque secondaire en particulier des ammonites, bélénites, éponges, lophas, grypheas, oursins.

Très belle collection de coquillages, coraux, bénitiers.





# La salle « du meunier »

D'une fenêtre de la salle, on peut voir les restes de la roue de l'ancien moulin.

- Reconstitution du mécanisme du moulin à eau.
- Exposition de maquettes de nombreux moulins à vent.
- Maquettes de moulin à eau et à papier.
- Meules du moulin à grains.
- Maquette du Moulin Neuf.
- Présentoir d'objets familiers.

### La salle « Patrimoine »

- Les reproductions des sculptures des blochets de la charpente de l'église-priorale de Saint-Arnoult-en-Yvelines, classée Monument Historique.
- Reconstitution d'un coin de classe début XXe siècle.
- Documents, plans, gravures, tableaux, objets d'époque.
- Maquette de l'église en 85 000 allumettes.
- Maquettes de bâtiments communaux.
- Etuve sèche dite le Poupinel inventée par un ancien maire de la commune.



### La salle « Habitat »

Reconstitution de l'intérieur d'un habitat à la fin du XIX° et au début du XX° siècle

- Coin cuisine, coin travail, coin toilette, coin couture.



**Exposition d'objets usuels :** fer à repasser, lanterne, poupée rouet, métier à tisser.

# La salle « Ruralités »

- Secteur Apiculture :

Exposition d'instruments d'apiculteur

- Secteur Chasse & Environnement :

Animaux naturalisés : chevreuil, cerf, renard, fouine, sanglier ; pièges. Champignons et documentation.

- Secteur Agriculture :

Baratte, faux, râteau, socle, maréchalerie, harnais.

- Secteur Viticole :

Pressoir, tonneaux, hotte, instruments de tonnelier.

